

باسم تعالی

تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹
شماره ۲/۰۱/۱۳۰۹۱۱
پوست دارد

برادر گرامی جناب آقای دکتر جواد باقری
رئیس محترم مرکز قرآن، عترت و نماز وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
سلام علیکم

با احترام و عرض تسلیت ایام سوگواری حضرت عبدالله الحسین علیه السلام و شهیدان دشت کربلا ضمن سپاس از همراهی و مشارکت در برگزاری "جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز با عنوان " فجر تا فجر " پیرو مصوبه دومین جلسه شورای سیاستگذاری و فرمایشات نماینده محترم، بدین وسیله نحوه همکاری آن وزارت در جشنواره به شرح ذیل اعلام می گردد. ضمن تقدیم دستورالعمل اجرایی و صورتجلسه شورای سیاستگذاری، خواهشمند است نسبت به اجرایی شدن موارد ذیل دستورات مقتضی صادر فرمائید.

❖ همکاری در انجام انتظارات دبیرخانه عطف به نامه شماره ۱۲۸۶۷۹ / ۲/۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ شامل:

- ✓ تشویق و ترغیب اساتید، دانشجویان و پژوهشگران به ویژه کانون های دانشجویی به شرکت در فراخوان جشنواره
- ✓ اطلاع رسانی جشنواره از طریق ظرفیت های محیطی، مکتوب (نشریات) و مجازی (سایت ها و شبکه های اجتماعی)
- ✓ داوری و ارزیابی بخشی از آثار با موضوعات مرتبط
- ✓ ابلاغ دستورالعمل جشنواره و انتظارات به کلیه دانشگاه ها
- ✓ تأمین جوایز برگزیدگان وابسته به وزارت متبوع

دکتر سید احمد زرهانی
قائم مقام ستاد

دستورالعمل اجرایی

جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز

با عنوان فجر تا فجر



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت نفت



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



مرکز مدیریت حوزه های علمیه



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور



فرمانده کل ارتش



سازمان بنیاد ملی اسناد



حوزه هنرهای نمایشی



جمهوری اسلامی ایران
غذای نیکو، فرهنگ زیاده



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران



بنیاد فرهنگ خانه آستان قدس



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



مرکز مدیریت حوزه های علمیه



سازمان اوقاف امور خیریه

مقدمه :

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که از یک سو نیازمند تبیین و انتشار نگرش‌ها و ارزش‌ها و از دیگر سو مستلزم زمینه‌هایی است که همسو با باورهای دینی و هماهنگ با نگرش‌های توحیدی است. پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، خلق شکوه معنویت برای ایران و اسلام در دوران معاصر بوده است. مشارکت مردم بویژه جامعه نخبگانی در شئون مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی همواره از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران بوده است. تداوم این آرمان همواره از رسالت‌های فعالان فرهنگی است. ترویج مفاهیم نماز و تبیین کارکردهای آن در ابعاد فردی، اجتماعی و بخش‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی از نمادهای بنیادین گفتمان انقلاب اسلامی است. ستاد اقامه نماز با استعانت از الطاف الهی و در چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با همکاری و مشارکت بخشی از دستگاه‌های فرهنگی و با بهره‌گیری از توان ظرفیت‌های مردمی و از منظر صاحبان فکر و اندیشه و هنر، نسبت به برگزاری **جشنواره علمی پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان " فجر تا فجر "** اقدام می‌نماید.

ماده (۱) اهداف :

- ۱-۱) ترویج، تعمیق و توسعه فرهنگ اقامه نماز
- ۱-۲) ظرفیت‌شناسی و ظرفیت‌سازی در تبیین کارکردهای نماز با بهره‌گیری از ظرفیت‌آحاد جامعه
- ۱-۳) حمایت و پشتیبانی مادی و معنوی از تولید فکر، ایده و محصول پیرامون نماز
- ۱-۴) معرفی الگوهای موفق و تجلیل و تقدیر از آثار برتر نماز

ماده (۲) ماهیت :

علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی با رویکرد نماز

ماده (۳) مخاطبان :

در دو بخش کودکان و دانش‌آموزان (۳ تا ۱۸ سال) و بزرگسالان (۱۸ سال به بالا) شامل:
دانش‌آموزان، کودکان، دانشجویان، طلاب، فرهنگیان، هنرمندان، پژوهشگران، اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه، فرهنگیان و مربیان

ماده (۴) بهره‌برداران:

نسل نو، عموم مردم و بویژه کنشگران و فعالین عرصه دین و فرهنگ

ماده ۵) گستره اجرا:

ملی

ماده ۶) زمان برگزاری:

از بهمن سال ۱۴۰۰ لغایت بهمن ۱۴۰۱

ماده ۷) دستگاه اصلی و محوری:

این جشنواره توسط ستاد اقامه نماز به نشانی تهران، خیابان طالقانی، میدان فلسطین، پلاک ۳۸۷ برگزار می شود. سایر دستگاه های فرهنگی به عنوان مشارکت کننده ایفای نقش خواهند نمود.

ماده ۸) دستگاهها و نهادهای همکار:

وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت نفت، سازمان صدا و سیما، نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها، مرکز مدیریت حوزه های علمیه، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان بسیج مستضعفین قرارگاه فرهنگی، اجتماعی قرب حضرت بقیه الله الأعظم "عج"، حوزه هنری انقلاب اسلامی، سازمان اوقاف و امور خیریه کانون پرورش فکری کودکان، نوجوانان، شورای سیاستگذاری ائمه جمعه و سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک

ماده ۹) محورها و موضوعات جشنواره:

- * مسجد و نماز و نقش آن در پیروزی انقلاب اسلامی
- * نماز و کارکرد مساجد در منشور فکری امامین انقلاب و بیانیه گام دوم
- * نماز؛ انقلاب اسلامی، فرهنگ بسیج، دفاع مقدس و محور مقاومت
- * نماز؛ اقتصاد اسلامی، بهره وری و رونق تولید
- * نماز و کارکرد مساجد در حکمرانی، تمدن نوین اسلامی و سلامت اداری
- * نماز؛ سلامت معنوی، بهداشت فرد و جامعه و محیط زیست
- * نماز؛ فرهنگ، هویت و حریت کودک و خانواده طراز ایران اسلامی
- * نماز؛ اصلاح فرهنگ جامعه و آثار آن در مبارزه با فساد و فقر
- * نماز؛ آسیب های اجتماعی، سلامت اداری و وحدت ملی

- * نماز ؛ فلسفه ، آثار و پاسخگویی به شبهات نماز
- * نماز جماعت ؛ اسرار ، آثار و برکات اقامه آن در مساجد ، مدارس ، محل کار و ...
- * نماز و اقشار (جامعه فرهنگی هنری ، علمی ، اصناف ، کارگری ، نظامی ، مدافعان سلامت و ...)
- * نماز ؛ هنرهای هفت گانه ، رسانه ، دنیای مجازی و تبلیغات
- * نماز ؛ شیوه ها و ابزارهای جذب نسل نو و ایجاد حس مذهبی در کودکان

ماده ۱۰) قالب های جشنواره:

کودکان و دانش آموزان:

- فرهنگی و هنری: کلیپ ، پادکست ، نقاشی ، خوشنویسی ، عکس و سرود
- ادبی: خاطره و دلنوشته ، داستان و قصه گویی

بزرگسالان:

- علمی و پژوهشی: تألیف ، مقاله ، رساله دکتری ، پایان نامه های دانشگاهی و حوزوی
- فرهنگی و هنری: کلیپ ، پادکست ، موشن گرافیک ، پویانمایی ، طرح های گرافیکی ، عکس ، خوشنویسی و استوری در شبکه های اجتماعی
- ادبی: شعر ، داستان ، قصه گویی ، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی
- سرگرمی و آموزشی: بازی و ابزار های کمک آموزشی دستی و دیجیتالی (رایانه ای و تلفن همراه)

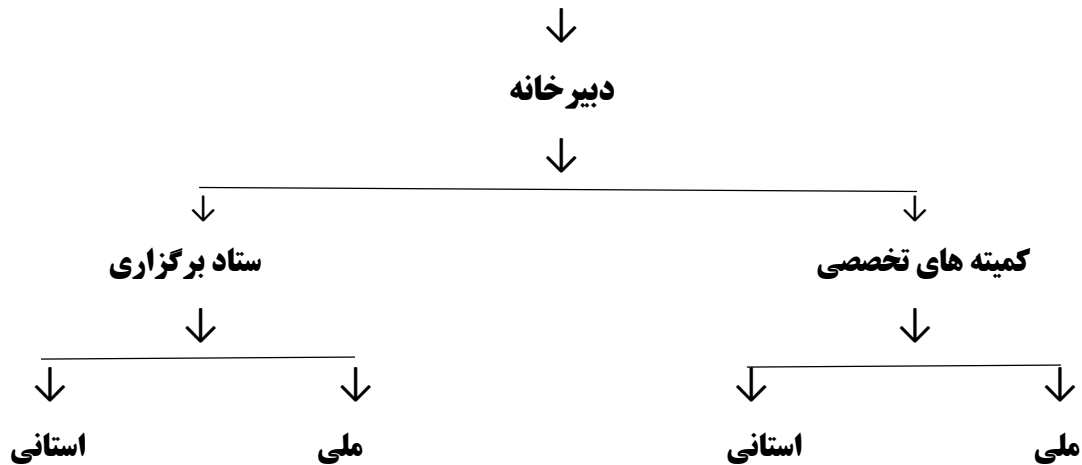
ماده ۱۱) نحوه اجرای جشنواره:

این جشنواره به صورت ملی و شامل دو مرحله استانی و کشوری می باشد.

ماده ۱۲) ارکان جشنواره:

- شورای سیاستگذاری
- ستاد برگزاری در دو سطح ملی و استانی
- کمیته های تخصصی مرکزی و استانی
- دبیرخانه اجرایی مرکزی و استانی

شورای سیاست گذاری



۱-۱۲) اعضای شورای سیاستگذاری :

- قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور (رئیس شورا)
- منتخب هیأت امنای ستاد اقامه نماز (عضو شورا)
- معاون فرهنگ ، آموزش و پژوهش ستاد اقامه نماز (عضو شورا و دبیر جشنواره)
- معاون برنامه ریزی نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز (عضو شورا و دبیر ستاد ملی برگزاری جشنواره)
- معاون اداری ، مالی و پشتیبانی ستاد اقامه نماز (عضو شورا)

و با استقبال از حضور :

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- وزیر وزارت آموزش و پرورش یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- وزیر علوم ، تحقیقات و فناوری یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- وزیر بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- وزیر نفت یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان صدا و سیما یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه یا نماینده تام الإختیار (عضو شورا)

- رئیس نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- فرمانده قرارگاه فرهنگی ، اجتماعی قرب حضرت بقیه الله الأعظم "عج" یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت کشور یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز مدیریت حوزه های علمیه یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- معاون فرهنگی و تربیتی مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران یا نماینده تام‌الاختیار (عضو شورا)
- کارشناسان و صاحب نظران مدعو

تبصره:

الحاق سایر دستگاه ها و نهادها با موافقت شورای سیاست گذاری به منظور بهره مندی از ظرفیت آنان بلامانع می باشد.

وظایف و اختیارات شورای سیاستگذاری:

- برنامه ریزی و راهبری جشنواره
- تعیین اصول ارزش های حاکم بر جشنواره
- نظارت و ارزیابی از فرایند برگزاری جشنواره
- پشتیبانی و حمایت مادی و معنوی جشنواره
- سیاستگذاری و جهت دهی کلان
- تعیین سهم اجرایی دستگاه ها و نهادهای همکار

ماده ۱۳) ساختار اجرایی جشنواره:

بخش اول) سطح ملی

وظایف	ترکیب اعضا	مسئول	عنوان
<ul style="list-style-type: none"> - برگزاری مستمر و منظم ستاد برگزاری - ابلاغ مصوبات شورای سیاستگذاری به دستگاههای اجرایی همکار در سطح ملی و استانی. - همکاری با دبیرخانه مرکزی در برنامه ریزی اجرایی جشنواره بر اساس سیاست ها و رویکردهای ابلاغی شورای سیاستگذاری. - تأمین منابع و امکانات مورد نیاز جشنواره از منابع در اختیار و مشارکت دستگاه های همکار. - نظارت و ارزیابی عملکرد دستگاههای اجرایی همکار - شناسایی و رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای جشنواره با همکاری دبیرخانه مرکزی. - برنامه ریزی جهت برگزاری مراسم اختتامیه استانی و کشوری جشنواره با مشارکت دستگاههای همکار. - جلسات ستاد برگزاری به صورت فصلی می باشد. 	<ul style="list-style-type: none"> - معاون برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی - معاون فرهنگ ، آموزش و پژوهش - مدیران برنامه ریزی و نظارت ستاد - دبیران شورای اقامه نماز یا نمایندگان تام الإختیار دستگاه های همکار 	<p>معاونت برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز</p>	<p>ستاد برگزاری</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ثبت جشنواره در فهرست جشنواره های ملی. - تعیین محورها و صدور فراخوان جشنواره. - ایجاد سازوکار ارتباطی کارآمد در سطح ملی و استانی در حوزه ستاد اقامه نماز و دستگاه های همکار - ابلاغ و پیگیری مصوبات شورای سیاستگذاری. - پیگیری تشکیل مستمر و منظم جلسات و مصوبات شورای سیاستگذاری، ستاد های برگزاری و کمیته ها. - ایجاد تعامل و هماهنگی بین ستاد های برگزاری و کمیته های تخصصی ملی و استانی. - ارائه گزارش اقدامات ستادهای برگزاری و کمیته ها به صورت فصلی به شورای سیاستگذاری و رفع موانع و مشکلات در فرآیند اجرای جشنواره. - مدیریت فرایند دریافت آثار ، داوری و ارزیابی و اعلام نتایج جشنواره. - برنامه ریزی برگزاری مراسم اختتامیه ملی و استانی - برنامه ریزی برای انعکاس نتایج و دستاوردهای جشنواره در کشور. 	<ul style="list-style-type: none"> - معاون فرهنگ ، آموزش و پژوهش ستاد - مدیران فرهنگی ، هنری و آموزش ستاد - مدیر روابط عمومی ستاد 	<p>معاونت فرهنگ آموزش و پژوهش ستاد اقامه نماز</p>	<p>دبیرخانه مرکزی جشنواره</p>
<p>توجه: دبیرخانه اجرایی در محل ستاد اقامه نماز مستقر می باشد.</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - تشکیل هیات داوری و ارزیابی آثار مرحله کشوری در دو بخش دانش آموزی و عمومی. - اعلام نتایج برگزیدگان به دبیرخانه اجرایی. - تدوین بیانیه کشوری هیأت داوری. - تدوین موضوعات نشست ها و کارگاه توانمندسازی با محوریت ارتقاء سطح بینشی ، پروردان ایده و ایجاد جریان فکری در بین مخاطبین مؤثر جشنواره 	<ul style="list-style-type: none"> - مدیر مرکز تخصصی نماز قم - کارشناسان اجرایی مرکز تخصصی - منتخب پژوهشگران مرکز تخصصی - نمایندگان علمی دستگاههای همکار 	<p>مرکز تخصصی نماز قم</p>	<p>کمیته علمی</p>
<p>توجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوت از صاحب نظران علمی و حوزوی بنا به تشخیص بلامانع است. - در ارزیابی آثار واصله بنا به نوع و ماهیت آثار از داوران متخصص و مبرز موضوعی در سطح کشور استفاده خواهد شد. - دبیرخانه کمیته در مرکز تخصصی نماز قم مستقر می باشد. - جلسات کمیته هر ۶۰ روز یکبار برگزار خواهد شد. 			
<ul style="list-style-type: none"> - پیش بینی و تأمین منابع و اعتبارات مورد نیاز بخش ملی -کمک به رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای جشنواره. -تأمین جوایز برگزیدگان کشوری. - تأمین منابع مورد نیاز ستاد برگزاری و کمیته های ملی. -ایجاد سامانه اختصاصی دریافت و داوری آثار در دو بخش ملی و استانی. - تأمین امکانات و منابع مورد نیاز برگزاری آیین اختتامیه کشوری. - جلسات کمیته دو ماه یکبار برگزار خواهد شد. 	<ul style="list-style-type: none"> - معاون اداری مالی و پشتیبانی ستاد - نمایندگان تام الإختیار دستگاههای همکار 	<p>معاونت اداری ، مالی و پشتیبانی ستاد اقامه نماز</p>	<p>کمیته پشتیبانی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تشکیل ستاد رسانه ای به منظور انعکاس عملکرد تمامی بخش های جشنواره. - برگزاری نشست خبری، مستندسازی فعالیت ها و اقدامات اجرایی جشنواره در سطح ملی و استانی. - تبلیغات و اطلاع رسانی جشنواره به شکل گسترده در فضاهای مجازی و حقیقی. - تعامل با اصحاب رسانه جهت پوشش خبری. - تهیه و توزیع ویژه نامه و بولتن خبری جشنواره - ترجیحا به صورت الکترونیکی. - جلسات کمیته هر ۶۰ روز یکبار برگزار خواهد شد. 	<ul style="list-style-type: none"> - مدیر روابط عمومی ستاد اقامه نماز - مدیران کل روابط عمومی دستگاه های مشارکت کننده 	<p>مدیر روابط عمومی ستاد اقامه نماز</p>	<p>کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی</p>

بخش دوم (سطح استانی :

عنوان	مسئول	ترکیب اعضا	وظایف
ستاد برگزاری استان	استاندار	اعضای شورای اقامه نماز استان	<ul style="list-style-type: none"> - صدور احکام مسئولین کمیته ها توسط رئیس ستاد برگزاری استانی - برنامه ریزی عملیاتی به منظور اجرای مؤثر و مطلوب مرحله استانی جشنواره. - اجرای مرحله اول (استانی) جشنواره در استان با بهره گیری از تمامی ظرفیت های اجرایی استان. - تأمین منابع مالی و نیروی انسانی مورد نیاز برگزاری مرحله استانی. - تقدیر از برگزیدگان و شرکت کنندگان مرحله استانی . - همکاری با دبیرخانه مرکزی در فرایند برگزاری جشنواره. - ارائه گزارش های دوره ای از فرایند برگزاری مرحله استانی جشنواره به دبیرخانه مرکزی.
			<p>توجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جلسات ستاد برگزاری به صورت فصلی برگزار خواهد شد. - علاوه بر ترکیب مصوب اعضا ، دعوت از سایر دستگاه ها و صاحب نظران حوزه های علمی و اجرایی استان بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - تصمیم گیری در خصوص نحوه اجرای مراسم اختتامیه جشنواره در سطح استان بنا به زیست بوم و شرایط موجود به عهده رئیس ستاد برگزاری استان می باشد.
دبیرخانه اجرایی استان	مدیر ستاد اقامه نماز استان	<ul style="list-style-type: none"> - مدیر ستاد اقامه نماز استان - کارشناسان برنامه ریزی نظارت و ارزیابی و فرهنگی و آموزشی ستاد اقامه نماز استان 	<ul style="list-style-type: none"> - برگزاری منظم و مستمر جلسات ستاد برگزاری استان. - ابلاغ و پیگیری مصوبات ستاد برگزاری استان. - ایجاد تعامل و هماهنگی بین کمیته های استانی. - نظارت و ارزیابی مستمر از فرآیند اجرای جشنواره در استان. - ارائه گزارش اقدامات کمیته های استانی جشنواره به صورت فصلی به دبیرخانه مرکزی و انعکاس موانع و مشکلات در فرآیند اجرای جشنواره به رییس ستاد برگزاری استان و دبیر اجرایی جشنواره. - دریافت آثار جشنواره و آماده سازی برای ارزیابی و داوری - اعلام نتایج مرحله استانی و ارسال آثار منتخب به دبیرخانه مرکزی در موعد مقرر.
			<p>توجه:</p> <p>دبیرخانه اجرایی استان در محل ستاد اقامه نماز استان مستقر بوده و مدیر استان مسؤلیت آن را عهده دار خواهد بود. دریافت آثار و ارزیابی و داوری آن از طریق سامانه الکترونیکی جامع به صورت بومی برای هر استان پیش بینی گردیده و مدیریت آن با دبیرخانه اجرایی استان می باشد.</p>

<p>- اطلاع رسانی فراخوان در مراکز علمی، پژوهشی، دانشگاهی، حوزوی و ...</p> <p>- تشکیل هیأت داوری و ارزیابی آثار در دو بخش دانش آموزی و عمومی.</p> <p>- اعلام نتایج برگزیدگان در سطح استان.</p> <p>- تدوین و انتشار بیانیه هیأت داوری در سطح استان.</p> <p>- برگزاری نشست ها و کارگاه توانمندسازی با محوریت ارتقاء سطح بینشی، پرورندگان ایده و ایجاد جریان فکری در بین مخاطبین مؤثر جشنواره با رویکرد فرهنگ سازی و ترغیب تشکیل گروه های علمی و فناورانه</p> <p>- تهیه و ارسال بیانیه استانی جشنواره به دبیرخانه استانی.</p> <p>- جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>	<p>رئیس دانشگاه های دولتی، پیام نور، آزاد اسلامی، جهاد دانشگاهی و حوزه علمیه برادران و خواهران</p>	<p>رئیس دانشگاه دولتی استان</p>	<p>کمیته علمی</p>
<p>- پیش بینی و تأمین منابع و اعتبارات مورد نیاز اجرای جشنواره در سطح استان.</p> <p>- کمک به رفع موانع و مشکلات فرآیند اجرای جشنواره.</p> <p>- تأمین جوایز برگزیدگان مرحله استانی.</p> <p>- پشتیبانی از برگزاری مراسم اختتامیه استان.</p>	<p>رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان</p> <p>- معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری</p> <p>- نماینده دستگاههای عضو ستاد برگزاری استان</p>	<p>رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان</p>	<p>کمیته پشتیبانی</p>
<p>توجه:</p> <p>- دبیرخانه کمیته در سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان مستقر می باشد.</p> <p>- دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است.</p> <p>- جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>			
<p>- تشکیل ستاد رسانه ای به منظور برگزاری نشست های خبری، مستند سازی فعالیت ها و اقدامات اجرایی جشنواره در سطح استان و شهرستان ها.</p> <p>- تبلیغات محیطی و اطلاع رسانی جشنواره به شکل گسترده در فضاهای مجازی و حقیقی.</p> <p>- تعامل با اصحاب رسانه جهت پوشش خبری.</p> <p>- تهیه و توزیع ویژه نامه و بولتن خبری جشنواره در سطح استان و ترجیحا به صورت الکترونیکی.</p> <p>- انعکاس عملکرد ستاد برگزاری و سایر کمیته های اجرایی</p>	<p>- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی</p> <p>- مدیر کل تبلیغات اسلامی</p> <p>- رئیس حوزه هنری استان</p> <p>- شهردار مرکز استان</p> <p>- فرماندهی قرارگاه فرهنگی اجتماعی خاتم الاوصیاء (ص)</p>	<p>مدیر کل صدا و سیمای مرکز استان</p>	<p>کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی</p>
<p>توجه:</p> <p>- دبیرخانه کمیته در صدا و سیمای مرکز استان مستقر می باشد.</p> <p>- دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است.</p> <p>- جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>			

<p>- اطلاع رسانی فراخوان در مراکز فرهنگی، هنری، ادبی، مساجد، و ... - دعوت چهره به چهره و ترغیب جامعه هنرمندان و سایر گروه های مؤثر استان به شرکت در فراخوان جشنواره - مشارکت در تشکیل هیأت داوری و ارزیابی آثار با کمیته علمی - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>	<p>- مدیر کل صدا و سیما استان - مدیر کل تبلیغات اسلامی - رئیس حوزه هنری استان - رئیس سازمان فرهنگی - شهرداری مرکز استان - مدیر ستاد هماهنگی کانون های مساجد استان - مدیر کل امور کتابخانه های عمومی استان - مسئول سازمان بسیج هنرمندان استان</p>	<p>مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان</p>	<p>کمیته فرهنگی هنری</p>
<p>توجه: - دبیرخانه کمیته در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مستقر می باشد. - دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>			
<p>- اطلاع رسانی فراخوان در مدارس و مراکز فرهنگی، هنری، ادبی دانش آموزی اعم از کانون های فرهنگی، کانون های مساجد، انجمن های اسلامی، بسیج دانش آموزی و ... - مشارکت در تشکیل هیأت داوری و ارزیابی آثار با کمیته علمی - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>	<p>- مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - مسئول تعلیم و تربیت کودکان استان - مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان - مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان - مدیر ستاد هماهنگی کانون های مساجد استان</p>	<p>مدیر کل آموزش و پرورش استان</p>	<p>کمیته کودک و دانش آموزی</p>
<p>توجه: - دبیرخانه کمیته در اداره کل آموزش و پرورش استان مستقر می باشد. - دعوت از دستگاه ها بنا به تشخیص رئیس ستاد برگزاری استان بلامانع است. - جلسات کمیته هر ۴۵ روز یکبار برگزار خواهد شد.</p>			

ماده ۱۴) تقویم اجرایی جشنواره :

این جشنواره در ۵ مرحله زمانی به شرح ذیل برگزار خواهد شد :

مرحله اول) از ۲۰ بهمن لغایت ۱۰ اسفند ۱۴۰۰ شامل :

- تشکیل شورای سیاستگذاری در مرکز
- تشکیل ستاد برگزاری در مرکز و استان ها
- تشکیل کمیته های تخصصی در مرکز و استان ها

مرحله دوم) از ۲۵ بهمن ۱۴۰۰ لغایت ۲۰ آذر ۱۴۰۱ شامل :

- صدور فراخوان و اطلاع رسانی در سطح کشور
- دریافت آثار شرکت کنندگان استان (از اول اردیبهشت لغایت ۲۰ آذر)

مرحله سوم) از ۲۰ آذر تا ۵ بهمن ۱۴۰۱ شامل :

- ارزیابی و داوری آثار و معرفی برگزیدگان مرحله استانی به دبیرخانه مرکزی (از ۲۰ آذر لغایت ۲۰ دی)
- ارزیابی آثار منتخب استان ها و تعیین و معرفی برگزیدگان کشوری (از ۲۰ دی لغایت ۵ بهمن)

مرحله چهارم) از ۵ بهمن تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ شامل :

- برگزاری مراسم تقدیر از برگزیدگان در استان ها
- برگزاری آیین اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان کشوری در تهران

تبصره : برگزاری مراسم اختتامیه استانی و کشوری متناسب با شرایط کشور از حیث ویروس کرونا به صورت حضوری یا مجازی خواهد بود .

مرحله پنجم) از ۲۲ بهمن لغایت ۲۰ اسفند ۱۴۰۱

- معرفی و حمایت مادی و معنوی از آثار برگزیده جشنواره
- ارزیابی دستاوردهای جشنواره در سطح ملی و استانی

ماده ۱۵) بازنگری و اصلاح :

هرگونه بازنگری و اصلاح در این آیین نامه با تصویب شورای سیاستگذاری خواهد بود.

این آیین نامه اجرایی در ۱۵ ماده و ۲ تبصره در جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره در تاریخ و جلسه شورای اقامه نماز استان در تاریخ مورد تصویب قرار گرفت و قابل اجرا می باشد.

تاریخ ۱۴۰۱/۵/۵

شماره: ۲

پیوست: دارد

صور تجلسه دومین جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان فجر تا فجر

(۱) شماره: ۲	(۲) تاریخ: ۱۴۰۱/۵/۵	(۳) ساعت شروع جلسه: ۱۰	(۴) ساعت پایان: ۱۲	(۵) مکان: وزارت علوم و تحقیقات
<p>(۶) دستور جلسه: - گزارش اقدامات صورت گرفته در دبیرخانه مرکزی و استانی - بحث و تبادل نظر پیرامون نحوه و میزان مشارکت دستگاه های همکار</p>				
<p>(۷) اعضای جلسه: حجج اسلام آقایان: دکتر محمود قربانلو (وزارت کشور)، دکتر آرش رجبی (مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران)، احمد راهی (مرکز مدیریت حوزه های علمیه)، محمد جواد نوروزی (نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها) آقایان: دکتر محمدعلی اسلامی (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)، دکتر احسان خامنوی خیابانی (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)، عبدالمهدی محتاجی (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، ولی الله صحبت لو (وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی)، مرتضی کریمان (سازمان صدا و سیما)، مجتبی علیشاهی (قرارگاه فرهنگی و اجتماعی خاتم الاوصیاء ص)، محمد باقری خصال (وزارت نفت)، حجت الاسلام مؤحد (سازمان تبلیغات اسلامی)، منصور سرگزی، سید علی مهدیان، منصور باقران، فرشاد بختیاری (ستاد مرکزی اقامه نماز کشور) سرکار خانم: دکتر نسرین سجادیان (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، دکتر رخساره فضلی (سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک) غایبین: وزارت آموزش و پرورش، سازمان اوقاف و امور خیریه، شورای سیاستگذاری ائمه جمعه، حوزه هنری انقلاب اسلامی و سازمان بسیج مستضعفین</p>				
<p>(۸) موضوعات و مسائل مطروحه: جلسه در ساعت مقرر آغاز و در ابتدای جلسه منصور سرگزی معاون فرهنگ، آموزش و پژوهش و دبیر جشنواره ضمن تشکر از میزبانی وزارت علوم گزارشی از اقدامات انجام شده در دبیرخانه مرکزی، استانی و دستگاه های همکار به شرح زیر ارائه نمودند: با همکاری دستگاه های مشارکت کننده فرایند برگزاری جشنواره در استان ها بصورت مطلوب در حال انجام می باشد. برخی دستگاه ها بصورت خاص، وزارت کشور با فعال نمودن استانداران به عنوان رئیس ستاد برگزاری جشنواره و صدور احکام مسئولین کمیته های استانی، تشکیل جلسه شورای اقامه نماز و تشکیل کمیته های تخصصی توسط ایشان، نقش محوری در پیش برد اهداف ترسیم شده جشنواره ایفا می نماید. با توجه به مصوبه اولین جلسه شورا سیاستگذاری هشت دستگاه بصورت رسمی شامل: وزارت کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان ملی تعلیم و تربیت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان اوقاف و امور خیریه، نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها، سازمان بسیج مستضعفین و مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران به نامه نحوه مشارکت خود را در جشنواره پاسخ داده اند. از میان دستگاه های همکار فقط سازمان ملی تعلیم و تربیت و نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها در خصوص دستورالعمل جشنواره نظرات اصلاحی و تکمیلی خود را ارسال نموده اند. هیچ دستگاهی در خصوص ضوابط دریافت آثار نظر خود را اعلام نکرده است.</p>				

صور تجلسه دومین جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان فجر تا فجر

در ادامه آقای باقران گزارشی از اعمال نظرات و پیشنهاد برخی دستگاه ها در جلسه اول شورای سیاستگذاری در خصوص دستورالعمل و سامانه دریافت آثار جشنواره شامل: اصلاح برخی محور و موضوعات و اضافه شدن دو کارگروه تخصصی فرهنگی هنری و کودک و دانش آموزشی متعاقباً پر رنگ شدن نقش سازمان تعلیم و تربیت و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در کمیته دانش آموزشی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری در کمیته فرهنگی هنری در سطح استان ها و جداسازی گروه سنی ۳ تا ۱۸ سال در دستور العمل و تفکیک مخاطبین شامل: کودکان و دانش آموزان (کودکستان و مقاطع تحصیلی مدرسه)، دانشجویان (به تفکیک مراکز وابسته) و طلاب (خواهران و برادران) در فرم ثبت نام سامانه جشنواره توضیحاتی ارائه نمودند. در ادامه حاضرین در جلسه نسبت به ارائه گزارش اقدامات انجام شده تبیین نحوه مشارکت دستگاه، نکاتی را بیان نمودند که اهم آن به شرح زیر می باشد:

* آقای دکتر اسلامی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری:

- در ابتدا ایشان به عنوان میزبان جلسه ضمن خیر مقدم به اعضا، مطالب خود را به شرح زیر بیان داشتند:
- جشنواره الزاماتی دارد از قبیل توانمندسازها، شتاب دهندها که باید برای آن تدبیر شود، سپس در تولید محتوا وارد شویم.
- در دوره های بعدی جشنواره به طراحی رویداد های مخاطب محور توجه شود.
- آسیب شناسی از جشنواره و تدبیر لازم برای جذب حداکثری آحاد جامعه صورت پذیرد.
- به موضوع نیازسنجی مخاطبین توجه جدی شود و متعاقباً تدوین برنامه های متناسب با نیاز آنان مورد اهتمام قرار گیرد.
- به موضوع اثرسنجی و اثر بخشی جشنواره در جامعه و مخاطبین توجه جدی شود.

* حجت الاسلام و المسلمین دکتر قربانلو نماینده محترم وزارت کشور:

- وزارت کشور پاسخ خود را در خصوص انتظارات ستاد بصورت رسمی داده است.
- از طرف معاون محترم وزیر بخشنامه ای مجدداً جهت توجه جدی استانداران به جشنواره ارسال شده است.
- وزارت کشور در حد مقدرات در تأمین جوایز جشنواره مشارکت خواهد نمود.

* خانم دکتر فضلی نماینده محترم سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک و نوجوان:

- کم کردن محورها موجب عمق بخشی محتواها و تخصصی شدن آن می شود.
- برای رونق بخشی به جشنواره ضرورت داد از ظرفیت های مردمی متعهد استفاده شود.
- با توجه به مصوبه اخیر هیات امنای سازمان تعلیم و تربیت کودک عنوان کودکستان در تمامی بخش ها اصلاح شود.

* حجت الاسلام و المسلمین راهی نماینده محترم مرکز مدیریت حوزه های علمیه کشور:

- جشنواره نیازمند لوگو یا نشان اختصاصی می باشد.
- در تکمیل و اصلاح دستور العمل جشنواره پیشنهاداتی داریم. - مقرر شد سریعاً به دبیرخانه ارسال گردد -
- ماهیت جشنواره باید تخصصی و جریان ساز باشد و از انتخاب چندین ماهیت کم اثر پرهیز گردد.
- در قالب ها و موضوعات دستورالعمل تداخل وجود دارد.
- مرکز مدیریت حوزه های علمیه در تمامی بخش ها در جامعه مخاطب خود می تواند کمک کند.
- در بخش جوایز پیشنهاداتی داریم که در نامه رسمی، اعلام خواهیم کرد.

صور تجلسه دومین جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان فجر تا فجر

* حجت الاسلام و المسلمین دکتر رجبی نماینده محترم مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران:

- ۴۸۲ مدرسه علمیه خواهران تحت مدیریت مرکز می باشد و ما این ظرفیت را داریم که در بخش علمی و تولید محتوا ورود پیدا کنیم.
- از بعد اثر گذاری بیرونی بر روی مخاطبین و کنش گری اجتماعی، کانون های دانش آموختی ما می توانند تاثیر گذار باشند.
- تکثر موضوعات باعث می شود که تعداد زیادی محتوا داشته باشیم لکن اشکال اصلی عدم امکان استمرار آن ها است.
- بعد پاسخ به شبهات نماز مغفول مانده و میتواند به عنوان یک کلان مسئله در محورهای جشنواره مورد توجه قرار گیرد.

* خانم دکتر سجادیان نماینده محترم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

- پیشنهاد می شود از طرف دستگاه های دانشگاهی همکار مطالعه تطبیقی در خصوص اثر بخشی این گونه رویداد های فرهنگی با سایر روش های القای مفاهیم فرهنگی صورت گیرد.
- با توجه به تجربیات مدید کانون پرورشی، چندین سال است که کانون جشنواره ها به مهر واره تبدیل کرده، در مهر واره ها ضمن تشویق و فرهنگسازی به کارهای گروهی و تیمی، قالب مشوق ها نیز تغییر می کند و از بعد مادی به سایر وجوه همچون انگیزه مندی با جایزه های معنوی، ارائه خدمات و حمایت ها به خصوص در میان دانش آموزان تبدیل شده است.
- خروجی های عینی جشنواره (کتاب، سرگرمی، نمایشگاه و...) در دسترس است، اما در بخش های غیر عینی همانند پژوهش ها و ... می تواند منجر به برگزاری سلسله نشست های علمی و ترویجی با حضور اساتید و کارشناسان متخصص و ... در رسانه جمعی به بخصوص رسانه ملی برای انتقال مفاهیم به عموم جامعه بویژه قشر دانش آموز و دانشجو گردد.
- برای برجسته سازی جشنواره نیازمند طراحی لوگو و شعار جشنواره هستیم.
- در فراخوان به جای موضوع باید محور اعلام شود و موضوعات محدود گردد.

* حجت الاسلام و المسلمین نوروزی نماینده محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها:

- وجود روانشناس و جامعه شناس در این شورا ضروری بنظر می رسد.
- سیاست ها و رویکردهای نظام مرتبط با جشنواره در موضوعات فراخوان گنجانده شود.
- یکی از وظایف و خروجی های اینگونه جشنواره ها می بایست توجه به بحث اتوریتیه زدایی و هجمه های وارد شده به دین و مرجعیت دینی در دانشگاه ها باشد. در این گونه رویداد های فرهنگی باید از حالت توصیفی خارج و کاربردی شود، به عبارت دیگر لازم است برنامه ریزان و مجریان، از بعد کاربردی بودن تولیدات و چگونگی رفع چند مشکل اساسی در دانشگاه ها تدبیر و برنامه ریزی کنند.

- لازم است به مفهوم جشنواره توجه بیشتر شود، به معنای پروراندن ایده و افکار و جریان سازی است

* آقای محتاجی نماینده محترم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

- لازم است شیوه نامه اجرایی جشنواره به لحاظ ضرورت، اهداف، قالب و محتواها به نقد جامعه علمی و دانشگاهی کشور در حوزه های جامعه شناسی، روانشناسی قرار گیرد.
- برای اینکه این جشنواره به ثبت رسمی برسد، باید مجریان درخواست خود را در سامانه مربوط در معاونت هنری ارشاد ثبت کنند و کد پیگیری را به ستاد اقامه نماز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کنند تا ما بتوانیم آن را دنبال نماییم.

صور تجلسه دومین جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری و ادبی نماز با عنوان فجر تا فجر

* آقای دکتر صحبت لو نماینده محترم وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی:

- به محورهای فراخوان موضوع مدافعان سلامت نیز اضافه گردد.
- پیشنهاد می شود بخش دانشجویی به صورت مجزا در قالب کمیته دانشگاهی تشکیل گردد.
- وزارت بهداشت آمادگی دارد جوایز برگزیدگان وابسته به وزارت متبوع خود تأمین نماید.

* آقای کریمان نماینده محترم سازمان صدا و سیما:

- سازمان تمام تلاش خود را در حد مقدمات جهت اطلاع رسانی جشنواره در شبکه های ملی و استانی انجام داده و خواهد داد.
- کمیت و کیفیت پخش تیزر از رسانه ملی توسط دبیرخانه جشنواره به منظور ارتقای کیفی خدمات رصد و به سازمان اعلام گردد.

* آقای علیشاهی نماینده قرارگاه فرهنگی اجتماعی خاتم الاوصیا (ص):

- در این جشنواره بحث مردمی بودن متأسفانه بسیار کم رنگ است.
- با عنایت به بیانیه گام دوم ضرورت دارد این شورا طوری سیاستگذاری نماید تا اینگونه حرکت های فرهنگی توسط جریان های حلقه های میانی تمشیت، برنامه ریزی و هدایت گردد.

* آقای مهدیان معاون برنامه ریزی نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز:

- در برگزاری این جشنواره تعامل و هم افزایی همه نهادهای فرهنگی و اجرایی کشور لازم بنظر می رسد.
- با عنایت به طرح موضوع اثر سنجی و اثر بخشی علمی جشنواره توسط اعضا، پیشنهاد می گردد پژوهشی تحت همین عنوان توسط اعضای وزارتین علوم و بهداشت و نهاد انجام گردد.
- موضوع شعار و برجسته سازی (برند سازی) جشنواره توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال گردد.
- جلسات به صورت دوره ای و به میزبانی دستگاه های عضو تشکیل شود.

مصوبات:

- ۱- هر یک از دستگاه های عضو، ضمن ابلاغ رسمی و پیگیری مستمر اجرای دستورالعمل و زمینه های همکاری با جشنواره به واحدهای تابعه خود در مرکز و استان، نسبت ارسال تصاویر ابلاغیه و گزارش اقدامات انجام گرفته در بازه زمانی چهار ماه اول سالجاری به دبیرخانه مرکزی جشنواره و نیز گروه ایجاد شده در شبکه اجتماعی اقدام نمایند.
- ۲- دستگاه های مشارکت کننده تا پایان مرداد ماه نسبت به معرفی ارزیاب و داور به دبیرخانه مرکزی جهت تشکیل هیأت داوری جشنواره اقدام نمایند.
- ۳- زمانبندی پخش تیزر تبلیغی جشنواره در شبکه های ملی طوری برنامه ریزی گردد که همانند باکس تجاری قابلیت ارائه کنداکتور به دبیرخانه را داشته باشد.
- ۴- پیشنهادات اجرایی قابل انجام در این دوره در دستورالعمل و سایت جشنواره اعمال گردد.